

Kunstverein Glarus

SCHÜTZENHAUS

Katalog

der

Turnus-Ausstellung

des

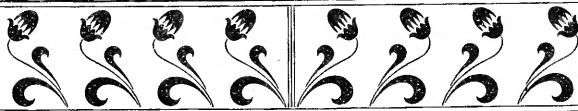
Schweizerischen Kunstvereins

in Glarus.

Preis 30 Cts.



Vom
30. Juni bis 21. Juli
1901.



Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 30. Juni bis 21. Juli, an den Wochentagen von 8—12 Uhr und von $\frac{1}{2}$ —6 Uhr, an Sonntagen von 10—6 Uhr.
2. Die Mitglieder des Kunstvereins Glarus haben freien Eintritt.
3. **Eintritt** für Nichtmitglieder:
50 Centimes an den Wochentagen,
30 » » » Sonntagen,
20 » per Kopf für Schulen.
4. Mit dieser Ausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

Der Preis eines Loses ist 5 Fr.

5. Die von Privaten **angekauften Bilder** werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
6. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den **schweizerischen Eingangszoll** zu zahlen.
7. Für Ankauf von Bildern beliebe man sich an das Bureau zu wenden.



Turnus - Ausstellung

30. Juni bis 21. Juli.

Glarus.

Öelgemälde.

Nr.		Fr.
	Affeltranger, Jean, München.	
1.	Studienkopf (285)	250
	Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.	
2.	Trübe Zeiten (39)	2000
3.	Kirche bei Scherzlingen (186)	—
	Assenbaum, Fanny, Wien.	
4.	Abend (146)	380
5.	Im Walde (163)	200
	Astudin v. Nicolai, Wiesbaden.	
6.	Rapallo (Riviera) (301)	430
	Aubert, William, La Chaux-de-Fonds.	
7.	Combe Boudry (26)	400
	Aubry, Louis, La Chaux-de-Fonds.	
8.	L'Allée des Chênes (9)	1200
	Avanzi, Vittorio, Verona.	
9.	Mattino a Venezia (258)	200
10.	Dalla riva degli Schiavoni (265)	200

Nr.		Fr.
Bachmann, Hans, Zürich.		
11.	Sommerzeit (327 a)	800
B V 12.	Der kleine Gratulant (327)	1000
Bauer, Aug., Weil b. Basel.		
13.	Waldweg (122)	200
Bauhofer, Rudolf, Reinach.		
14.	Alte Rheinbrücke und Martins- kirche in Basel (90)	350
V 15.	Der Bischoffshof in Basel (309)	200
Baumann, Otto, Rom.		
16.	Ottavia (225)	700
Béha-Castagnola, Lugano.		
17.	Fleurs (233)	—
Beurmann, Emil, Basel.		
18.	Mittagsrast (101)	600
19.	Am Bach (123)	400
20.	Verirrt (118)	400
Bion, Marie Louise, Zürich.		
21.	Hausandacht (169)	1200
22.	Auf dem Palatin (Tempera) (168)	250
Boccard de, Elisa, Jetschwyl.		
23.	Studie (257)	250
Borgmann, Resi, Karlsruhe.		
24.	Früchte (140)	225
25.	Rosa Rosen und Tazetten (128)	150
26.	Flatterrosen (254)	225

Nr.		Fr.
Born, Karl Ludwig, Bern.		
27.	Forellenbach (349)	600
Bosshard, Anna, Lugano.		
28.	Kirchliche Gegenstände der ital. Renaissance, XV. Jahrhundert (232)	850
29.	Gegenstände versch. Zeitalter (241)	300
Breitenstein, Ernst, Binningen b. Basel.		
✓ V	30. Meine Muse (311)	2500
	31. Liebesbrief (275)	600
Burger, Fritz, Basel.		
	32. Porträt des Hrn. Dr. H. Huber (326)	—
	33. Kücheninterieur (323 a)	500
	34. Landschaft (323)	500
V	35. Mädchenkopf (326 a)	300
Bürgy, Emanuel, München.		
	36. Motiv bei Istein (85)	650
	37. Motiv bei Istein (325)	650
	38. Motiv aus dem Leimenthal (325 a)	350
Burkhardt, Martha, Rapperswyl.		
V	39. Stilleben (105)	500
	40. Rosen (136)	400
Calame, Arthur, Genf.		
V	41. Roches neptun. de Bordighera (80)	600
Dietsche, Bertha, Konstanz.		
	42. Landschaft bei Dordrecht (94)	300

V = Verkauft.

✓
✓ 43 } Aufw. 100
✓ 44 }

Nr.		Fr.
Engel, Erich Otto, Dachau.		
45.	Winterlandschaft (108)	200
46.	Geflügel (70)	100
Estoppey, Léonie, Lausanne.		
47.	Rosen (55)	250
V 48	48	
Feragutti-Visconti, Adolfo.		
49.	La sorella minore (201 a)	2000
50.	Visione (201)	1500
Flach, Charles, Paris.		
51.	Kinderporträt (87)	—
52.	Männliches Porträt (212)	—
53.	Motiv vom Oeschinensee (242)	300
V 54.	Herbststimmung (237)	350
55.	In den Erlen bei Grindelwald (239)	700
Fontana, Ernesto, Mailand.		
56.	Al levare del sole (25)	1800
57.	Nell' Harem (31)	1500
Franzoni, Albert, Genf.		
58.	L'étang dans la forêt (177)	800
Franzoni, Thérèse, Genf.		
59.	Porte de la ville de Gruyères (77)	200
Gachet, Jules, Nyon.		
60.	Le lac de Genève à Nernier (133)	300
61.	Rue à Nernier (319)	200

Nr.		Fr.
Gampert, Otto, München.		
62.	Gewitterstimmung am Bodensee (4)	1200
63.	Abendruhe (144)	700
✓ 64.	Gebirgsbach (119)	300
Ganz, Edwin, Brüssel.		
65.	Cheval brabançon (312)	500
66.	Cheval flamand (313)	500
Garnjobst, Hans, Paris.		
67.	Matinée d'automne (Tempera) (62)	800
Gasteton, Josef, Ringgenberg.		
68.	Herbstabend (Tempera) (53)	300
✓ 69.	Morgenstimmung (Tempera) (52)	350
Gehri, Karl, Münchenbuchsee.		
✓ 70.	Käthi, die Grossmutter (Jerem. Gotthelf) (142)	1000
71.	Der Sonnenstrahl (143)	1000
Gehrig Jacob, München.		
72.	Rast (205)	200
Giacometti, Giovanni, Borgonovo.		
✓ 73.	Schafstudie (234)	100
74.	Wintermorgen (282)	200
Gianoli, Louis, Genf.		
✓ 75.	Promenade du Cardinal (250)	400
✓ 76.	Retour de chasse (148)	450
Girardet, Eugène, Paris.		
✓ 77.	Anier de Caire (38)	600
78.	Porte de Mosquée au Caire (196)	800
✓ 79.	Marché des Moutons (63)	—
✓ 80.	L'attente du Client (126)	—

Nr.

Fr.

Grob, Konrad, München.

	81. Scherzender Faun	(1)	4000
V	82. Der Hausgötterverkäufer	(13)	1200

Hébert, Henri, Genf.

	83. Une terrasse à Anacapri	(273)	425
--	-----------------------------	-------	-----

Herzig, Gottfried, Basel.

	84. Aus alter Zeit	(82)	—
	85. Die Jungfrau	(49)	500

Hodler, Ferdinand, Genf.

	86. Le Printemps	(291)	4000
	87. Paysage	(227)	1000
V	88. Ce que disent les fleurs	(89)	1500
V	89. Episode de la bataille de Näfels	(283)	2000

Hübsch, Franziska, Karlsruhe.

	90. Dordrecht	(199)	375
--	---------------	-------	-----

Hunziker, Elise, Aarau.

	91. Früchte	(109)	500
--	-------------	-------	-----

Jeanmaître, Edouard, Genf.

	92. Bénédiction	(88)	3000
B V	93. Sous les Sapins	(29)	800

Kaufmann, Joseph Clemens, Luzern.

	94. Grenzbesetzung 1870/71	(344)	2600
	95. Gebirgsartillerie	(345)	500

Kiener, Robert, St. Imier.

V	96. Paysage du Jura	(210)	400
---	---------------------	-------	-----

Nr.

Fr.

Kleudgen v., Fritz, Bordighera.

- V 97. Olivenwald (Morgenstimmung) (20) 400
 98. Olivenwald (Abendstimmung) (192) 400

Koller, Rudolf, Dr., Zürich.

99. Kühe unter den Weiden (34) 3000

Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen b. Nürtingen.

100. Balinger Ueberschwemmung (7) 1200

Kunkler, Hedwig, Zürich.

101. Abend im Moor (28) 500

Kuhnert, Wilhelm, Berlin.

102. Tiger auf Raubzügen (37) 5000

Lehmann, Wilh. Ludwig, München.

- V 103. Neuschnee (Walliser Alpen) (24) 1500
 104. Abendsonne (113) 800
 105. Dämmerung (197) 700

Lendorff, Hans, Basel.

107. Die Pinien von Carcairanne (86) 700

L'Eplattenier, Charles, La Chaux-de-Fonds.

108. Après l'orage (48) 500
 109. Automne (271) 150

Leuenberger, Ernst, Zürich.

110. Porträt des Herrn Seminarlehrers
 Rothenbach † (341) —

Licht, Hans, Charlottenburg.

- V 111. Pommersches Dörfchen bei Sonnenuntergang (264) 475
 112. Aus der Mark (244) 150

Nr.

Fr.

Linck, Ernst, Bern.

113. Landschaft vom obern Schwarzwald (213) 400

Lipps, Richard, Starnberg.

V 114. Venedig (303) 1000

Mandrino, Marie.

V 118. Italienischer Hirtenknabe (253) 300

Manning, Westhley, London.

~~120. Abendröte (12) 875~~

Manzoni, Marie, Lugano.

121. Fruits (132) 400

Marxer, Alfred, Schloss Turbenthal.

122. Olivenwald (Tivoli) (151) 300

123. Frühling am Anieno (b. Tivoli) (65) 500

Massip, Marguerite, Genf.

124. Jours d'Automne (314) 500

Max-Ehrler, Luise, München.

125. Die Zeit (64) 2400

Mayer, Felix, München.

126. Marietta (200) 350

127. Franz v. Lenbach (277) 420

Meier, Jacob, Zürich.

128. Frühlingsweben (155) 400

Meissner, Ernst, München.

129. Vor der Almhütte (315) 800

Nr.

Fr.

Meyer, Carl Theodor, München.

130.	Auf der Insel Reichenau	(100)	700
131.	Herbstabend	(2)	900
132.	Nebelmorgen	(195)	500

Meuron de, Louis, Marin (St-Blaise).

133.	Dans le Jura, effet du matin	(42)	250
------	------------------------------	------	-----

Mock, Fritz, Basel.

134.	Blick ins Berner Oberland	(180)	250
------	---------------------------	-------	-----

Monteverde, Luigi, Lugano.

135.	Trauben	(145)	1100
✓ 136.	Trauben	(50)	800

Moos v., Joseph, Heimbach, Luzern.

137.	Porträt	(36)	—
------	---------	------	---

Muheim, Jost, Luzern.

138.	Am Weg nach der Alp	(162)	900
139.	Kirche St. Leodegar in Luzern	(270)	600

Müller, Caroline, Bern.

✓ 140.	Hohenegg bei Saas-Fee, Wallis	(304)	650
--------	-------------------------------	-------	-----

Nuhn, G., Berghausen b. Karlsruhe.

✓ 142.	Oktoberfest am See	(14)	180
✓ 143.	Bei Ermatingen	(15)	150
✓ 144.	Motiv b. Rüppurr (Karlsruhe)	(16)	250

Obermüller, Marie, Karlsruhe.

145.	Rosen	(60)	210
------	-------	------	-----

Nr.

Fr.

Odier, Jacques, Vevey.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 146. | Golfe de Cavalaire | (223) | 600 |
| 147. | Sur les hauteurs de Savieza | (224) | 600 |

Paschoud-Lemaitre, Lucile, Nidau (Bern).

- | | | | |
|------|----------------------------|------|-----|
| 148. | Montagne de Boujeau (Jura) | (11) | 150 |
|------|----------------------------|------|-----|

Peters, Anna, Stuttgart.

- | | | | |
|------|--------------|-------|-----|
| 149. | Wollenblumen | (184) | 400 |
|------|--------------|-------|-----|

Petua, Léon, Winterthur.

- | | | | |
|------|-------------|-------|------|
| 150. | In Gedanken | (124) | 1800 |
|------|-------------|-------|------|

Pfyffer, Nikl., Luzern.

- | | | | |
|--------|-----------|-------|-----|
| ✓ 151. | Der Eiger | (40) | 800 |
| ✓ 152. | Kornfeld | (41) | 470 |
| 153. | Frühling | (104) | 300 |

Poggi, François †.

- | | | | |
|------|----------------------------------|-------|-----|
| 154. | Coucher de soleil à St. Gingolph | (295) | 400 |
| 155. | A Falloires (Lac d'Annecy) | (245) | 400 |
| 156. | Canal à Brunnen | (240) | 350 |
| 157. | Scène d'Intérieur | (130) | 350 |

✓ 158 *Poggi*
Preen v., Hugo, St. Blasien.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-----|
| 159. | Nicht mehr Schneider | (246) | 400 |
| 160. | Sonntagsjäger | (43) | 300 |

Prinet, René Xavier, Paris.

- | | | | |
|------|-----------------|------|------|
| 161. | Das Refectorium | (99) | 2500 |
|------|-----------------|------|------|

Nr.		Fr.
✓ 162	Puhony, Victor , Baden-Baden	
163.	Frühling (23)	500
	Rappard, Clara , Interlaken.	
164.	Rosenterrasse (19)	2000
✓ 165.	Venedig (57)	500
	Rauber, Karl , Baden.	
166.	Abend an der Schleuse (106)	600
167.	Birken im Herbst (134)	350
	Ravel, Edouard , Genf.	
✓ 168.	Devant le châlet (112)	1000
✓ 169	<i>Marie Ravel</i>	
	Reichlen, Joseph , Fribourg.	
170.	Bonne affaire (269)	450
	Reid, Flora , London.	
171.	Die neue Haube (167)	1100
	Renavier, Julien , Villars (Blonay).	
172.	Attente (81)	500
	Rieper, August , München.	
✓ 174.	Der Pater auf Reisen (129)	400
175.	Antiquitäten-Stilleben (125)	700
	Röhrs, Marie , Zürich.	
176.	Strasse in Rom (255)	300
	Rollé, Marie , Bern.	
177.	Weg nach dem Signal, Champex (229)	300
	Rose-Grabow, Martha , Grabow in Mecklenburg.	
177a.	Bauerngehöft (17)	625

Nr.		Fr.
Röthlisberger, William, Neuchâtel.		
178.	Peupliers blancs, effet du matin (137)	300
Ruch, Jacques, Paris.		
179.	Senne nach der Arbeit (299)	1000
180.	Nach der Alp (288)	1000
v 181.	Paysage (78)	300
Rüetschi, Paul, München.		
182.	Studienkopf (226)	200
Schmidt, sen., Christ., Zürich.		
183.	Birken im Herbst (185)	600
Schwarz, Armand, München.		
v 184.	Alte Frau, Studienkopf (328)	200
Soldenhoff, Alexander, Zürich.		
185.	Herbstweiden (33)	800
Staudacher, Toni, Baden-Baden.		
186.	Interieur (268)	190
Staudacher, Vitus, Baden-Baden.		
187.	Herbstmorgen (300)	450
v 189.	Dorf im Herbst (68)	180
Stettler, Martha, Bern.		
v 190.	Mädchen am Ofen (149)	350
191.	Sommermorgen in d. Normandie (262)	250
192.	Bairische Bauernküche (235)	200
193.	Abendstimmung (214)	150

Nr.		Fr.
Stirnimann, Friedrich, Luzern.		
194.	Schlummerlied (30)	800
195.	Ein Apfel (219)	600
196.	Es will Abend werden (Selbst- bildnis) (178)	800
Stucki, Paul Emile, La Chaux-de-Fonds.		
197.	Le blé (292)	400
Sury de, Max Joseph, Kreuzlingen.		
198.	Altes Thor v. Bodman a. Bodensee (194)	200
Tavel, Auguste, Cannes.		
199.	Paysage Olivier (204)	500
Tobler, Victor, München.		
200.	Fähnrich (61)	500
201.	Im Dom in Freising (183)	1000
Tommasi, Adolfo, Livorno.		
202.	Coucher du soleil (102)	800
Troxler, Georges, Luzern.		
203.	Kapuzinerli und Malven (293)	400
Turrian, Emile David, Lausanne.		
v 204.	Petite Russe (247)	200
Wagner, Luise, München.		
205.	Vogelwild (27)	700
206.	Herbstfrüchte (176)	480
Waldmeier, Ernest, Paris.		
207.	Mon vieux Matelot (190)	200

Nr.

Fr.

Wassmuth, Hermann, Zürich.

208. Waldinterieur	(157)	400
209. Marine	(158)	600

Weilenmann-Girsberger, Lina, Winterthur.

210. Porträt von Frau V. S.	(164)	800
-----------------------------	-------	-----

Welti, Charles, Aarburg.

211. Frühling	(98)	350
212. Abendlandschaft	(120)	800

Welti, Jakob, Zürich.

213. Ulrich Zwingli	(54)	1200
---------------------	------	------

Widmer, Hans, Brienzwyl.

214. Alpenrosen	(165)	250
215. Alpweide	(175)	1800

Zach-Dorn, Camille, Stuttgart.

216. »Wer kommt?« (Hunde)	(310)	1125
---------------------------	-------	------

Widmann, Fritz, Rüslikon b. Zürich.

274. Salbeihügel	(355)	800
275. Waldthal	(356)	900
276. Kyburg	(357)	3000

Bachmann, Hans, Zürich.

277. Der Landarzt	(519)	900
-------------------	-------	-----

Bauer, Fritz, Wyl b. Basel.

278. Herbsttag	(525)	200
----------------	-------	-----

Blau, Albert, Bern.

279. Vorfrühling	(506)	500
------------------	-------	-----

Nr.

Fr.

Boss, Eduard, Muri.

✓ 280. Am Gerzensee	(523)	400
281. Frühling	(524)	250

Bonnard, Julia, Genf.

✓ 282. Deux études des montagnes	(521)	300
283. Sur les bords de méditerranée	(516)	300
284. Pêcheurs en fleurs de Capri	(522)	250

Breuning, Constanze, Wien.

285. Vor dem Feste	(529)	1200
--------------------	-------	------

Dietrich, Adele, Aarbühl, Wabern.

✓ 286. Pfirsiche	(530)	120
------------------	-------	-----

Hodel, E., Luzern.

287. Genfersee b. Bellevue	(517)	600
288. Matterhorn mit Beleuchtung	(518)	400

Schenker, Jacques, Dresden.

289. Dorf am See	(501)	1875
------------------	-------	------

Tavel, August, Cannes.

290. Matinée à la capellière	(520)	900
------------------------------	-------	-----

Thomann, Adolf, Zürich.

291. Alp	(527)	500
----------	-------	-----

Welty, Charles, Berlin.

292. Auf stiller Höh	(533)	800
----------------------	-------	-----



Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Nr. Fr.

Anner, Emil, Baden.

217.	Waldlichtung, Aquarell	(330 b)	300
218.	Blumenweg	» (330)	250
V 219.	Auf dem Rigi	» (330 a)	40
220.	Der alte Trottmester, Radierung	(334)	—
221.	Wechselnde Lüfte	» (334 a)	—
222.	Der Baum auf dem Berge	» (334 b)	—

Arnsburg, Marie, Wien.

223.	Bauerngehöft, Aquarell	(160)	250
224.	Erster Schnee	» (160 a)	150

Bauhofer, Rudolf, Reinach.

225.	Ein Stück Alt-Basel (a. d. ehem. Schwanengasse) (Sepia)	(306)	180
------	--	-------	-----

Baumgartner, Christian, Bern.

226.	Frühlingsidyll, Aquarell	(266)	200
------	--------------------------	-------	-----

Burkhardt, Hedwig, Zürich.

V 227.	Struwelköpfchen, Pastell	(272)	150
--------	--------------------------	-------	-----

Demmé, Paul, Portici.

B V 228.	Neapolit. Wahrsagerin, Aquarell	(35)	2500
----------	---------------------------------	------	------

Nr.

Fr.

Elmiger, Robert, Luzern.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 229. | Inneres des Domes in Mailand,
Aquarell | (138) | 150 |
| 230. | Inneres der Jesuitensakristei in
Luzern, Aquarell | (340) | 150 |
| 231. | Verlassenes Haus, Aquarell | (207) | 130 |

Estoppey, Léonie, Lausanne.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 232. | Premier printemps, Aquarell | (267) | 150 |
| 233. | Paysage printemps » | (302) | 100 |

Fischer, Bertha, Bern.

- | | | | |
|------|-------------------------|------|----|
| 234. | Am Brienersee, Aquarell | (58) | 50 |
|------|-------------------------|------|----|

Gams-Trautenberger, Margarete, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------------|------|-----|
| 235. | Prinzesschen, Aquarell | (92) | 300 |
| 236. | Quaibrücke Zürich » | (91) | 250 |
| 237. | Stilleben » | (93) | 250 |

Gasteton, Josef, Ringgenberg.

- | | | | |
|------|--|------|-----|
| 238. | Am Teich, Partie bei Lugano,
Kohlezeichnung | (18) | 500 |
|------|--|------|-----|

Giacometti, Giovanni, Borgonovo.

- | | | | |
|--------------|--|------------------|---------------|
| V | 239. Segantini auf dem Totenbett,
Gravüre | (320) | 50 |
|--------------|--|------------------|---------------|

Kägi, Gottlieb, Zürich.

- | | | | |
|--------------|----------------------------|-------|-----|
| V | 241. Im Wehnthal, Aquarell | (139) | 300 |
|--------------|----------------------------|-------|-----|

Kalthoff, Elise, Renkum (Holland).

- | | | | |
|--------------|---------------------------|---------|-----|
| V | 242. Landschaft, Aquarell | (346 a) | 200 |
| V | 243. Gegen Abend » | (346 b) | 200 |

244 Robert Lemm

Nr.

Fr.

Lehmann, W. L., München.

244 a.	Aarburg, Aquarell	(193)	250
244 b.	Castell vecchio, Verona	(276)	250

Lorenz, Georg, Zürich.

245.	Motiv a. d. Bedrettothal (Tessin), Aquarell	(318)	400
------	--	-------	-----

Maehly, Otto, Basel.

247.	Oktobermorgen in der Bretagne, Aquarell	(95)	160
------	--	------	-----

Missbach, Gustav, Zürich.

248.	Forum von Pompeji, Aquarell	(156)	200
249.	San Clemente, Rom	» (154)	150

Mock, Fritz, Basel.

V 250.	Partie aus Randa (Wallis), Aquar.	(71)	130
251.	Vor dem Stall	» (347)	130
252.	Walliserin	» (333)	130

Mossdorf, Karl, Zürich.

253.	Die Spitzberge (Gotthardgebiet)	(166)	200
------	---------------------------------	-------	-----

Neumann-St. George, G. A., Renkum (Holland).

254.	Schafherde, Aquarell	(343 b)	1000
255.	Beim Schafstall	» (343 a)	600

Poggi, François, Genf †.

256.	Oratoire en Savoie, Aquarell	(191)	125
257.	Ferme au pied de la montagne, Aquarell	(230)	125

Nr.

Fr.

Preen v., Hugo, St. Blasien.

258. Schwarzwälder Bauernhof, Past. (348)	300
259. Storchenturm in Lahr, Pastell (348 a)	300
260. Abend in Hünigen » (336 a)	200
261. Abend im Schwarzwald » (337)	400

Renevier, Julien, Villars (Blonay).

261 a. En Ligurie, Aquarell (69)	170
261 b. Gietroz, kolorierte Zeichnung (83)	120

Rudolf, Otto, Zürich.

262. Ein Schmetterling, Pastell (174)	250
---------------------------------------	-----

Slavona, Maria, Paris.

263. Abend am Greifensee, Pastell (8)	600
---------------------------------------	-----

Steiner, Leonhard, Zürich.

264. Am Murgbach, Aquarell (187)	700
----------------------------------	-----

Studer, Elly, St. Gallen.

266. Am Bodensee (Studie), Aquarell (279)	160
267. Im Hafen v. San Remo » (260)	100

Tobler, Victor, München.

268. Rast, Aquarell (75)	180
--------------------------	-----

Welti, Albert, Pullach-München.

269. Die Fahrt ins 20. Jahrhundert, Original-Radierung (329)	60
---	----

Dietrich, Adele, Aarbühl, Wabern.

293. Alte Häuser in Thun (515)	80
--------------------------------	----

Lanz, Robert, Bern.

294. Am Oeschenensee, Sommer (526)	50
295. Erika (503)	50



Plastik.

Nr.		Fr.
	Jaray, Alexander, Wien.	
271.	Adam und Eva, Bronze (353)	450
	Vasalli, Luigi, Lugano.	
272.	Pestalozzi, Bronze (354)	300
	* * *	
	Frey, Hans, Basel.	
273.	Rahmen mit Medaillen und Plaquetten (307)	1000
	* * *	
	Galimberti, Giuseppe, Mailand.	
296.	Guide de touriste (535) (ohne Piedestal).	4750

